

Государственное бюджетное учреждение Калужской области
«Нагорновский дом социального обслуживания»

249453 Калужская область, Кировский район, д. Санатория «Нагорное»,
ул. Железнодорожная д.1 тел. 8 (4456)7-20-80 факс: 8 (4456) 7-20-80

Утверждаю

Директор ГБУКО «Нагорновский ДСО»
Сафонова Ю.В.

«__» 2022 г.

Программа по организации кружковой работы «Выжигание по дереву»

Краткий аннотационный лист

Предлагаем «Выжигание по дереву» – кружковую работу для детей дошкольного возраста «Пространство творчества, отдыха, счастья и любви» в центре социального обслуживания и благосостояния населения.

Цель: формирование интереса к творческому процессу, выявление способностей к творчеству, развитие эстетического восприятия, формирование позитивных эмоций, развитие мелкой моторики, умения работать в группе, развитие социальных навыков.

Задачи: формирование интереса к творческому процессу, выявление способностей к творчеству, развитие эстетического восприятия, формирование позитивных эмоций, развитие мелкой моторики, умения работать в группе, развитие социальных навыков.

Разработал:
воспитатель

Можаровская Е.В.

Программа «Выжигание по дереву» разработана для групп дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей, психофизиологических особенностей, индивидуальных особенностей, интересов, потребностей, возможностей и интересов детей. Программа направлена на формирование позитивных эмоций, развитие эстетического восприятия, формирование интереса к творческому процессу, выявление способностей к творчеству, развитие мелкой моторики, умения работать в группе, развитие социальных навыков.

2022 г.

Пояснительная записка

Выжигание по дереву- один из любимых видов прикладного творчества среди людей мужского пола. Выжигание помогает осуществить трудовое и эстетическое воспитание и рационально использовать свободное время. Несложность оборудования, инструментов и приспособлений, доступность работы позволяют заниматься выжиганием по дереву многим людям различной возрастной категории.

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, обучающиеся не только получают знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, подопечные работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигательным аппаратом становится художественное произведение. Поэтому занятия выжиганием привлекают подопечных, как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Программа «Выжигание по дереву» разработана на основе существующих методических рекомендаций.

Краткая характеристика.

Выжигание - один из самых древних и наиболее распространённых видов декоративно - прикладного творчества, отличающийся разнообразием приёмов выполнения и богатством узоров.

Выжигание по дереву иначе называют - пирография. Очень многие настолько увлекаются этим искусством, что становятся профессиональными пирографами.

В середине 20 века появился электрический прибор для выжигания, и это искусство стало доступно всем желающим. Работа с выжигательным прибором, проработка точных линий развивают тонкую моторику руки и усидчивость.

В последнее время интерес к выжиганию по дереву вспыхнул с новой силой, связано это с расцветом многих народных промыслов как традиционных, так и совершенно новых. Таким образом, можно сказать, что искусство выжигания по дереву насчитывает несколько тысячелетий и поражает своей необычностью и красотой.

Цель программы: развитие творческих способностей, умение применять накопленный потенциал знаний и навыков в практической деятельности.

Задачи:

- дать знания о технике безопасности при работе с выжигательным аппаратом;
- учить подготавливать фанеру к работе;
- учить самостоятельно подбирать и комбинировать картинки, составляя рисунок в соответствии с заданной темой, правильно располагать его на фанере;
- учить самостоятельно переводить эскиз на фанеру и дополнять его различными элементами;
- научить разнообразным приёмам выжигания в соответствии с программой;
- воспитывать такие качества как трудолюбие, аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать умение самостоятельной организации труда (поэтапно планировать свою деятельность);
- развивать творческие способности в процессе включения в художественную деятельность при помощи пирографии;
- развивать умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, формировать эстетический вкус;
- развивать образное мышление;
- формировать умение применять накопленный потенциал знаний и навыков в практической деятельности.

Теоретические знания даются в следующих формах:

- беседа;
- объяснение;
- показ наглядного материала и приёмов работы;

Практические занятия

практическая подготовленность участников. Выбор тем, корректировка программы оправдываются повышенным интересом участников кружка к определенной теме.

Материально - техническое обеспечение.

1.Оборудование: столы, стулья, выжигательный аппарат, лампы индивидуального освещения;

2.Материалы:

-готовые рисунки

-бумага разных размеров.

-краски ,кисти, карандаши, ластик.

-копирка

-скотч

-точилка

- ножницы.

- деревянные заготовки, фанера.

- наждачная бумага

- копировальная бумага;

3.Технические средства обучения.

- методическая литература.

- наглядные пособия, таблицы.

- образцы изделия.

- фото и видеоматериалы.

Ожидаемый результат:

Технику безопасного использования прибора.

Основные породы древесины, используемые в работе.

Подготовить своё рабочее место и инструмент.

Выполнять простейшие рисунки от руки или с помощью копировальной бумаги.

Владеть прибором для выжигания.

Соблюдать правила безопасности.

Составлять самостоятельно простейшие эскизы для работы.

Субъект: Получатели социальных услуг и сотрудники ГБУКО «Нагорновский ДСО».

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Срок реализации программы: Бессрочно, согласно плану работы.

Ответственные: Воспитатели, культурганизатор, библиотекарь.