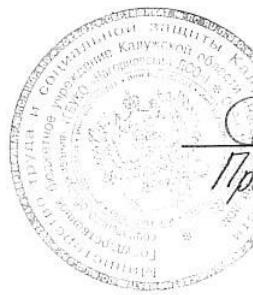


Государственное бюджетное учреждение Калужской области
«Нагорновский ДСО»

249440 Калужская область, Кировский район, г. Киров
ул. Свердлова тел. 8 (48456)5-13-29

Утверждаю
Директор ГБУКО
«Нагорновский ДСО»
Сафонова Ю.В.



Ю.В. Сафонов
Приказ № 76 от 21.03.2013г.

Рабочая программа кружка «Волшебная бумага»

Разработала:
Воспитатель Данилкина Е.Г.

Пояснительная записка

1.1. Направленность программы:

Творчество – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по апликации у получателей социальных услуг развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги. При работе с бумагой совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Содержание кружковой программы «Волшебная бумага» предполагает развитие творческих способностей получателей социальных услуг при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Занятия кружка «Волшебная бумага» направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие получателей социальных услуг, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности получателя социальных услуг, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Для обучения должны широко использоваться игровые формы активности получателей социальных услуг.

Учет специфических особенностей конструкторской деятельности позволяет определять цель работы кружка «Волшебная бумага»:

Цель:

- формировать психические предпосылки трудовой деятельности;
- интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество;
- разнообразные способы работы с различными материалами и инструментами;
- совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок и построек.

При конструировании из бумаги получатели социальных услуг учатся различным приемам работы таким, как сгибание, обрывание, надрезание, склеивание. Посещение кружка «Волшебная бумага» позволит развить способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью .

Широкие возможности для активизации творческого процесса дает использование соответствующих педагогических технологий, в частности, технологий, предполагающие построение творческого процесса процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе. Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации учения, формированию умений и навыков. При отборе содержания методов и форм воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития , индивидуальные и психологические особенности, склонности получателей социальных услуг. Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

1.2. Уровень освоения программы

Личностные результаты освоения рабочей программы кружка:

- иметь опыт работы в коллективе;
- уметь выслушивать и воспринимать чужую точку зрения;
- развить пространственное мышление; устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход и работе;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;
- выполнять задания по инструкции специалиста.

Предметные результаты:

К концу обучения по рабочей программе кружка должны:

Знать:

- правила безопасной работы и организации рабочего места;
- понятие о декоративном искусстве, композиции, конструировании, аппликации и т.п.;
- различия между плоскими изделием и объёмной фигурой;
- различные приёмы использования бумаги;

Уметь:

- соблюдать правила безопасности труда;
- поддерживать порядок на рабочем месте во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал, самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- различать и выбирать для работы бумагу с различными свойствами
- применять различные детали при изготовлении объёмных конструкций
- правильно складывать бумагу;
- применять разные виды материала в одном изделии.

1.3. Актуальность программы

Правильно организованный художественный труд дает получателям социальных услуг углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, . Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития .

1.4. Цель и задачи

Цель: развитие творческих способностей через аппликацию и бумагопластику.

Задачи:

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Создавать условия для развития творческой активности , участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение получателями социальных услуг различных видов бумажной пластики.
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Развивать творческие способности получателей социальных услуг.
- Развивать навыки декоративного искусства.
- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.
- Воспитывать интерес к бумажной пластике.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.5. Категория получателей социальных услуг

Особенности возрастной группы получателей социальных услуг, которым адресована программа:

Развитие получателей социальных услуг имеет большое значение, поскольку закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения являются результатом построенного обучения. Получатель социальных услуг учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела

составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития , успешности его обучения в целом.

1.6. Срок реализации программы

Срок реализации программы: 2023г. - 2024г.

Программа «Волшебная бумага» рассчитана на 4 года. Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю в дневной отрезок времени продолжительностью 45 мин.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Методы, используемые на занятиях кружка:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

Форма занятий – тематическая совместная ,групповая , индивидуальная деятельность.

Расписание

Время День недели

Вторник

Пост 1

10.00. – 11:00

Четверг

Пост 2

11.00 – 12:00

1.8. Планируемые результаты освоения рабочей программы кружка

- научиться различным приемам работы с бумагой;
- научиться следовать устным инструкциям;
- создания композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
- развитие внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- развитие мелкой моторики рук и глазомер;
- развитие художественного вкуса, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с различными техниками работы с бумагой;

- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Тематический план

Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Количество занятий
		Практические
1.	Вводное занятие	2
2.	Аппликация	21
3.	Поделки из салфеток	6
4.	Торцевание	5
<i>Итого:</i>		34

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Содержание программы «Волшебная бумага»

Введение в образовательную область (2 занятия)

Знакомство с программой «Волшебная бумага», с планом работы кружка на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по работе с инструментами и материалами.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

Аппликация (21з.)

Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Выставка работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Изготовление поделки «Травка».

Изготовление поделки «Осеннее дерево».

Изготовление поделки «Овощи и фрукты».

Изготовление поделки «Открытка для подруги».

Изготовление поделки «наливное яблочко».

Изготовление поделки «Вечный огонь».

Изготовление поделки «Цветочная поляна».

Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Изготовление поделки «Солнышко» (из петель).

Изготовление поделки «Лебедь» (из петель).
Изготовление поделки «Ежик» (из петель).
Изготовление поделки «Елочка наряженная в гости к нам пришла» (из петель).
Изготовление поделки «Шишка на ветке» (из петель).
Изготовление поделки «Золотая рыбка» (из петель).
Изготовление поделки «Кудряшки для барашка» (из петель).
Изготовление поделки «Весеннее дерево» (из петель).
Изготовление поделки «Пингвине на льдине» (из конусов).
Изготовление поделки «Дед Мороз» (из конусов).
Изготовление поделки «Мышка» (из конусов).
Изготовление поделки «Аты-баты шли солдаты» (из конусов).
Изготовление поделки «Ворона» (из конусов).
Изготовление поделки «Ракета» (из конусов).

Поделки из салфеток (6 з.)

Знакомство с данным видом искусства. Выставка работ в этой технике.
Знакомство со свойствами материала.
Изготовление поделки из салфетных комочков «Ягоды рябины».
Изготовление поделки из салфетных комочков «Снеговик».
Изготовление поделки из салфетных комочков «Белый мишканка».
Изготовление коллективного панно из салфетных комочков «Открытка к 23 февраля».
Изготовление поделки из салфетных комочков и жгутиков «Цыпленок Цыпа».

Изготовление поделки из салфетных комочков и жгутиков «Улитка».

Торцевание (5з.)

Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.
Выставка работ.
Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».
Изготовление открытки в технике торцевания «Сердечко для того кого люблю».
Изготовление поделки «Морозные узоры».
Изготовление панно «Веточка мимозы».

Изготовление поделки «Гиацинт».

2.3. Календарно-тематический план кружка

Месяц	Неделя	Тема занятия	Цель
Сентябрь	3	Знакомство с бумагой.	Знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары
	4	Искусство бумажной пластики	Познакомить с новыми и традиционными видами работы с бумагой. Привить интерес к искусству моделирования из бумаги – бумагопластике; Воспитать эстетический вкус; Дать представление об основах работы с бумагой; Познакомить с техникой безопасности при работе с бумагой и вспомогательными инструментами.
Октябрь	1	Травка (с элементами рисования)	Познакомить с бумажной пластикой - обрывание (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон располагать работу по всей плоскости листа). Развивать точность и координацию движений.
	2	Осеннее дерево	Продолжать знакомить с бумажной пластикой -

			обрывание (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон). Развивать точность и координацию движений. Учить создавать крону дерева.
3	Ягодки рябины		Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.
4	Ягодки рябины		Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.
5	Солнышко		Формировать умение изготавливать поделку солнышка в технике объемной аппликации «бумажные петли»; способствовать закреплению навыков работы с бумагой, ножницами, kleem; развивать мелкую моторику, внимательность; воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу (бумаге);
Ноябрь	1	Лебедь	Создавать образ лебедя с помощью петель из бумаги, и укладывать их

			рядами, используя уже имеющиеся умения и навыки работы с бумагой; учить намазывать один край полоски бумаги и соединять два края, наклеивать аккуратно на крыло лебедя; развивать речь, память, внимание, воображение; воспитывать заботливое отношение к птицам;
2	Ежик		Обучить создавать образ ежика с помощью петель из бумаги, и укладывать их рядами, используя уже имеющиеся умения и навыки работы с бумагой; учить намазывать один край полоски бумаги и соединять два края, наклеивать аккуратно на шаблон. Воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу (бумаге); развивать внимательность. Закрепить, уточнить, расширить знания об окружающем мире. Развивать мелкую моторику и любовь к животным.
3	Овощи и фрукты		Продолжать знакомить с бумажной пластикой - обрывание (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на

			фон). Развивать точность и координацию движений.
4	Открытка поздравительная		Продолжать знакомить видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон). Умение работать с ножницами; с помощью петель из бумаги, и укладывать их рядами, используя уже имеющиеся умения и навыки работы с бумагой. Развивать точность и координацию движений. Учить создавать композиции.
Декабрь	1	Пингвин на льдине	Познакомить с техникой конусной аппликации учить склеивать конус из бумаги; приклеивать другие элементы. Совершенствовать умение детей вырезать ножницами, аккуратно наклеивать детали, добиваясь целостности композиции. Развивать любознательность, мышление, общую и мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и конструированию из бумаги.
	2	Снеговик	Совершенствовать

			приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и остроконечного жгутиков.
3	Елочка нарядная в гости к нам пришла		Учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики (бумажные петли), формировать треугольную форму. Учить вырезать звезду из квадрата.
4	Дед Мороз		Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги. Приклеивать другие элементы. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Закрепить знания о конусе, как геометрической фигуре. Воспитывать волевые качества: усидчивость, терпение, старательность; умение доводить работу до конца;
Январь	2	Мышка	Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги. Приклеивать другие элементы. Воспитывать волевые качества: усидчивость,

			терпение, старательность; умение доводить работу до конца; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Закрепить знания о конусе, как геометрической фигуре.
3	Снежинка		Познакомить с техникой торцевание. Учить приклеивать бумажные квадратики к основе с помощью карандаша или стержня ручки. Приклеивать по трафарету. Продолжать воспитывать усидчивость.
4	Белый мишка		Продолжать учить формировать комочки и заполнять форму.
5	Шишка на ветке.		Создавать композицию из разных петель. С элементами рисования набрызг.
Февраль	1	Сердечко для того, кого люблю.	Заполнять полностью форму в технике торцевания. Воспитывать аккуратность, желание делать подарки близким.
	2	А-ты баты шли солдаты	Изготовление солдата из конусов. Совершенствование вырезание мелких деталей.
	3	«Открытка к 23 февраля»	Создавать композицию из бумажных комочков.

			Учить приклеивать шарики из салфеток. Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
4		«Морозные узоры»	Продолжать учить детей технике торцевание. Научить детей составлять морозные узоры. Воспитывать усидчивость и завершить композицию.
Март	1	Веточка мимозы	Выполнение аппликации в технике торцевание. Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ. Закрепить знания о празднике «8 Марта».
	2	Золотая рыбка	Совершенствовать навыки работы с ножницами (полоски для техники бумажные) петли Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя, действовать по образцу, создать радостное настроение от результата совместного

		<p>творчества Уметь подбирать гармонично сочетающиеся цвета. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа. Развивать мелкую моторику рук.</p>
3	Наливное яблочко	<p>Выполнение в технике «обрывной» аппликации. Развивать логическое мышление и способность действовать согласно алгоритму. Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ.</p>
4	Ворона	<p>Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги. Приклеивать другие элементы. Воспитывать волевые качества: усидчивость, терпение, старательность. Умение доводить работу до конца. Продолжать воспитывать интерес к конструированию из бумаги.</p>

Апрель	1	Кудряшки для барашка	Создавать образ барашка из бумажных петель. Вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ.
	2	Цыпленок Цыпа	Продолжать учить делать объемную аппликацию из салфеток. Из комочеков и жгутиков. Создавать композицию.
	3	Ракета	Создавать композицию из большого конуса и маленьких конусов, вырезание мелких деталей. С элементами рисования (набрызг)
	4	Гиацинт	Научить делать объемный цветок из гофрированной бумаги методом торцевания.
	5	Весеннее дерево	Создание дерева из бумажных перекрученных полосок. Вырезание мелких деталей.
Май	1	Вечный огонь	Совершенствовать навыки использования обрывной техники в аппликации. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую образцу Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Закрепить знания о празднике

		« День Победы»; Воспитывать самостоятельность, терпение, усидчивость, аккуратность.
2	Букет сирени	Совершенствовать навыки использования техники торцевания. Закреплять умение вырезать детали изображения из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение выполнять аппликацию способом скручивания салфетки. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать бережное отношение к природе.
3	Коллективная работа Цветущая поляна	Выполнение в технике « обрывной» аппликации. Развивать логическое мышление и способность действовать согласно алгоритму. Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ. Учить работать в коллективе.
4	Улитка	Учить выделять характерные в образе средствами бумажной пластики.

		Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
--	--	---

Раздел 3. Формы контроля и оценочные материалы

3.1. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Проведение выставок работ.

Награждение получателей социальных услуг грамотами.

3.2. Виды и формы контроля, критерии и показатели оценивания работы

Система оценки достижений направлена на выявление следующего:

- какова степень освоения навыков и практических умений в различных видах аппликаций,
- в какой степени у сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки

1. Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения изоискусства. Видение красоты людей и их поступков.
2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.
3. Участие в художественной деятельности, эмоционально - эстетическая оценка, высказывание собственного суждения (при активном побуждении взрослого).
4. Владение достаточно качественными (соответственно возраста) навыками и умениями, способами различных видов аппликации.
5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

3.3. Описание используемых оценочных средств

Результативность деятельности получателей социальных услуг в кружке оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- наблюдение;
 - практическое задание.
- _ выставка работ

Инструментарий для оценивания результатов

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение на других занятиях.

Анализ каждого выполненного диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций

Каждое задание оценивается по бальной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

высокий уровень 13-15 баллов,

средний уровень 9-12 баллов,

низкий уровень 4-8 баллов.

Диагностическая карта результатов обследований.

1. Знание основных геометрических понятий.

- Высокий уровень – делает самостоятельно.
- Средний уровень – делает с помощью специалиста.
- Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.

- Высокий уровень – делает самостоятельно.
- Средний уровень – делает с помощью специалиста.
- Низкий уровень – не может сделать.

3. Творческое развитие:

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.
- Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

№ п.п.	Ф.И	Знание основных геометрических понятий	Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями	Творческое развитие	Формирование ку- труда и соверше- трудовых навыко-

Раздел 4. Организационные условия реализации рабочей программы

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение рабочей программы кружка

Для успешной реализации программы используются:

Технические средства обучения: Музыкальное сопровождение (магнитофон).

Учебно-наглядные пособия: Плакаты, схемы, модели, демонстрационный материал, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр, образцы.

4.2. Материально – техническое обеспечение рабочей программы

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- гофрированную бумагу,
- бумажные салфетки разных цветов,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- ножницы,

- карандаши простые,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка
- бегающие глазки;
- гуашевые краски.