

Государственное бюджетное учреждение Калужской области  
«Нагорновский дом социального обслуживания»  
249453 Калужская область, Кировский район, д. Санатория «Нагорное»,  
ул. Железнодорожная д.1 тел. 8 (4456)7-20-80 факс: 8 (4456) 7-20-80



Утверждаю  
Директор ГБУКО «Нагорновский ДСО»  
Сафронова Ю.В. *[Signature]*

*Принято № 6 « 16 » января 2024 г.*

## Рабочая программа «Джутовая филигрань»

Разработал:  
Воспитатель  
Миронова Е.Н.

## Пояснительная записка

Как известно, творчество не появляется на пустом месте. Чтобы им заниматься, люди с ограниченными возможностями должны получать определенные знания, приобретать опыт и только тогда они смогут преобразовывать, варьировать, импровизировать, придумывать что-то новое.

В каждом человеке от природы заложены огромные возможности. Помочь реализовать их, создать благоприятную психологическую обстановку, увлечь, развить способности легче всего в интересном занятии, деле. Увлеченный человек способен превратить любой труд в искусство, в красоту для себя и окружающих.

## Актуальность программы

Проблема развития творческой активности людей с ограниченными возможностями приобретает доминирующее значение в психоневрологическом интернате. Как помочь подопечному открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление получателя социальных услуг узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях?

Джутовая филигрань - техника создания красивых ажурных изделий и предметов декора из джутового шнура и клея методом плетения и соединения их в единые композиции.

Филигрань, объединяя в себе характерные черты художественного конструирования, пластики джутовой нити, приобщает людей с ограниченными возможностями к общечеловеческим ценностям, создаёт особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности. Формирование такой личности является результатом участия подопечного в творческом процессе, в совместном поиске новых решений, форм и способов деятельности.

## Воспитательная целесообразность

Программа «Джутовая филигрань» основана на использовании традиционных материалов (веревочный шпагат – джут, картон, клей, ДВП, проволоку и др.) в сочетании с новыми технологиями.

Ориентированная на углублённое изучение одного вида творчества (филиграни) на протяжении длительного времени, программа способствует формированию у подопечных устойчивого интереса к предмету, к конкретной выполняемой работе, к развитию творческого потенциала.

Основным на всех этапах обучения является содействие развитию инициативы, выдумки в атмосфере увлечённости совместного творчества воспитателя и подопечного.

Процесс обучения строится на поэтапном усложнении предлагаемой творческой задачи. Первый этап - это период вовлечения людей с ограниченными возможностями в творческую деятельность, рождения интереса к джутовой филиграни, накопления необходимых знаний по предмету, формирования умений.

На втором этапе происходит накопление опыта. Развивается способность анализировать, обобщать, комбинировать, находить зависимости.

Третий этап характеризуется стремлением утвердить свою самостоятельность, независимость, понять себя, проявить свои способности. Это период творческого самовыражения. Воображение - важнейшая составляющая творческого развития. Для успешного решения этой задачи выявляется уровень развития творческого воображения каждого подопечного через

творческие занятия по экспериментированию с различными материалами, занятия свободного творчества на заданную тему, занятия фантазирования и др. Изучение результатов данной работы помогает планировать темы занятий, искать методы и приемы работы с получателями социальных услуг.

Творческая активность успешно развивает познавательные способности, воспитывает стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели.

Любознательство и эмоциональное состояние имеют непосредственное отношение к способности человека учиться. Вот почему так важно, чтобы задачи, которые ставят перед подопечным воспитатели, были трудными, но разрешимыми.

Тематика занятий строится с учетом интересов и возможностей подопечных, учитывается темп формирования специальных умений и навыков, степень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа предусматривает различные варианты выполнения работ при освоении одной технологии. Вариативность достигается путем упрощения или усложнения заданий. Это гарантирует успех каждому получателю социальных услуг, воспитывает уверенность в себе. Работа над созданием коллективных тематических композиций способствует развитию умения налаживать дружеские отношения, взаимодействуя в группе; умения планировать совместную деятельность.

Участие в выставках, конкурсах формируют личностные качества — способность к рефлексии, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности. Подопечным важно видеть свои работы на выставке, чтобы оценить результаты своей деятельности, чтобы его оценили другие, сравнить свои работы с работами других людей с ограниченными возможностями, приобрести уверенность для продвижения вперед.

## **Принципы обучения, лежащие в основе программы**

### ***Принцип доступности***

Содержание процесса обучения строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей подопечных, такими как состояние здоровья, способность к обучению, психофизическое состояние. Важным условием доступности является правильная последовательность преподнесения учебного материала.

### ***Принцип наглядности***

Использование наглядного материала открывает для подопечных еще один канал восприятия — зрительный, что значительно повышает эффективность усвоения новой информации и способствует интенсивности обучения, так как позволяет в короткие сроки преподнести максимум нового материала. Программа предусматривает использование на занятиях демонстрационного и раздаточного материала: схем, шаблонов, открыток и т. д.

### ***Принцип психологической комфортности***

Предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии благоприятной атмосферы.

### ***Принцип систематичности и наглядности***

Данный принцип предполагает обучение и усвоение знаний в определенном порядке. Это относится как к содержанию, так и к процессу обучения.

## ***Принцип активности и сознательности***

Обучение эффективно тогда, когда люди с ограниченными возможностями проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности. Это выражается в том, что подопечные осознают цели обучения, планируют и организуют свою работу, умеют себя проверить, проявляют интерес к знаниям, ставят проблемы и умеют искать их решения. Активность и сознательность развивается с опорой на интересы подопечных, формируя мотивы учения, среди которых на первом месте — познавательные интересы, развитие творческих навыков. Включенность получателей социальных услуг в процесс решения проблемных ситуаций способствует развитию творческого потенциала.

## ***Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения***

Формирование всестороннего развития личности и индивидуальности подопечного. Воспитывающая функция органически вытекает из самого содержания форм и методов обучения, но вместе с тем осуществляется и посредством общения воспитателя с получателем социальных услуг.

**Цель программы** - развитие личности получателей социальных услуг с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение приемами и способами выкладки филигранны, воспитание любви и уважение к труду.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие***

- Сформировать систему технических знаний, умений, навыков.
- Формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами.
- Обучить различным техникам и приемам филигранны.
- Сформировать умение грамотно строить композицию.

#### ***Развивающие***

- Развивать мышление, внимание, память, фантазию, творческое воображение.
- Развивать познавательные умения и навыки.
- Развить пространственное воображение.
- Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.
- Способствовать развитию моторики и точности глазомера.
- Развивать самостоятельность и творческую инициативу.
- Стимулировать интерес к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности.

#### ***Воспитательные***

- Способствовать развитию коммуникативной культуры, обеспечивающей совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- Воспитывать терпение, упорство, трудолюбие.
- Содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности.
- Воспитывать чувство ответственности.

## Сроки и этапы реализации программы.

Программа «Джутовая филигрань» рассчитана на 5 года обучения.

Данный этап — это период вовлечения подопечных в творческую деятельность, формирования интереса к филиграну, накопления необходимых знаний по предмету, формирования умений.

Работа направлена на ознакомление с искусством филиграну, его особенностями, историей, способов создания базовых элементов. Получатели социальных услуг знакомятся с историей возникновения веревочного шпагата, его свойствами, видами. На данном этапе происходит приобретение необходимых навыков работы с инструментами и материалами. Особое внимание уделяется организации рабочего места.

Люди с ограниченными возможностями приобретают знания по цветосочетанию, композиции, основам формообразования, пропорции, основным принципам построения орнамента и осваивают базовую систему понятий и определений. Приобретают навыки экспериментирования с разными видами веревочных материалов в процессе работы над изделием.

Большое внимание в программе уделено созданию индивидуальных и коллективных тематических композиций из базовых элементов, созданию изделий несложной конструкции.

Во время работы происходит обучение пониманию специфики средств выразительности, способам передачи, своего ощущения с помощью оттенков цвета веревочных материалов.

Упражнения в скручивании базовых форм, создание из них аппликационных орнаментов. Получатели социальных услуг учатся анализировать образец, выделяя форму, определяя способ создания фигурки, ее части, детали.

## Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате освоения программного материала подопечные достигнут следующих результатов:

### *Личностные*

1. Развитие творческих способностей, образного и пространственного мышления, памяти, воображения.
2. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
3. Проявление познавательных интересов и творческой активности на занятиях.
4. Выражение желания учиться и мастерить.
5. Самооценка творческих способностей.

### *Метапредметные*

1. Планирование процесса познавательной деятельности.
2. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию подобных изделий.
3. Соблюдение безопасных приемов труда.
4. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

### *Предметные*

1. Ознакомление получателей социальных услуг с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества.
2. Владение различными техниками работы.
3. Соблюдение безопасных приемов труда.
4. Развитие чувства цвета, гармонии и контраста.
5. Освоение подопечными содержания программы, применение знаний на практике.
6. Проявление интереса, подопечного к данному виду искусства и изготовлению изделий.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной деятельности работы с использованием следующих методов:

***По источнику передачи и восприятия знаний:***

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование эскиза, выкладывание узора).

***По характеру познавательной деятельности:***

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества),
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

***По степени самостоятельности:***

- работа под непосредственным руководством воспитателя,
- совместная работа,
- самостоятельная работа.

### **Прогнозируемый результат :**

- иметь представление о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- знать правила подготовки рабочего места;
- знать правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- знать область применения и назначение материалов и инструментов;
- знать последовательность изготовления декоративного изделия;
- уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, самоконтроль над её ходом и результатами;
- уметь изготавливать изделия по образцу, выбирать материал.
- знать основы составления композиции;
- знать технологию изготовления сувениров и оберегов;
- уметь создавать панно по образцу и собственному замыслу;
- уметь оформлять выставочные изделия;
- уметь применять в работе бросовые материалы;
- уметь выражать в поделке (деятельности) свою индивидуальность, свое видение мира.

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Нити, джут, хлопок.
2. Альбомы для рисования.
3. Простые карандаши.
4. Клей ПВА.
5. Салфетки.
6. Ножницы.
7. Пинцеты.
8. Картон.
9. Ластик для стирания.
10. Файлы.
11. Бусины разного сечения.
12. Декоративные камни.
13. Клеенки на столы и тряпочки для вытирания рук.
14. Рамки для работ.
15. Декоративный шнур разных цветов.