

Государственное бюджетное учреждение Калужской области
«Нагорновский дом социального обслуживания»

249453, Калужская область, Кировский район, д. Санаторий Нагорное,
ул. Железнодорожная, д.1. тел. 8 (48456) 2-90-29, факс: 8 (48456) 7-20-80



Утверждаю
Директор ГБУКО «Нагорновский ДСО»
Сафронова Ю.В.
Приказ № 166 от «24» июня 2025 года

**Рабочая программа кружка
«Веселый художник»**

Воспитатель:
Иванова М.А.

г. Киров, 2025 год

Пояснительная записка

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания и художественного развития получателей социальных услуг. Она позволяет человеку выразить через рисование свое впечатление об окружающем мире. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития личности, раскрывая и обогащая его индивидуальные творческие способности. В процессе обучения изобразительному искусству развивается внимание, любознательность, аккуратность. Важной предпосылкой успешности социокультурной реабилитации и адаптации получателей социальных услуг является совмещение психологических, педагогических и эстетических воздействий на психоэмоциональную сферу любого человека. Особая роль в программе отводится ранней и систематической коррекции двигательных нарушений, которая происходит через развитие общей и мелкой моторики, совершенствовании сенсомоторики, ориентировке в пространстве, а также в процессе занятий пальчиковой гимнастикой, т.е. оказывает на людей психотерапевтическое воздействие.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она оказывает непосредственное влияние на социализацию и социокультурную адаптацию получателей социальных услуг и способствует расширению их возможностей. Рисование является одним из самых доступных и популярных видов изобразительной деятельности среди получателей социальных услуг. Занятия в рамках рабочей программы кружка «Весёлый художник» несут художественную направленность и способствуют их творческому развитию. Рисуя, получатель социальных услуг развивается как физически, так и умственно, так как функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга. Изобразительная деятельность учит их преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Занимаясь художественным творчеством, получатели социальных услуг осваивают не одно, а несколько направлений художественно-изобразительного искусства: рисуют карандашами,

акварельными красками, гуашевыми красками, восковыми карандашами, мелками, работают по образцу, по трафарету, начиная от простого к сложному. Занятия кружка «Весёлый художник» проходят в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала.

Цель программы

- формирование умений отражать окружающую действительность в художественном творчестве и умений отражать в работе свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через нетрадиционные техники и способы рисования.

Задачи программы

- познакомить со свойствами разных предметов и материалов, используемых в работе;
- познакомить с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- закреплять навыки аккуратного выполнения работы;
- познакомить с главными выразительными средствами графики, композиции, цветоведения;
- развивать интерес к нетрадиционным методам рисования, усложняя содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений, фантазию, воображение;
- вызвать желание передавать красоту, развивать эстетическое восприятие;
- формировать умения отражать окружающую действительность в художественном творчестве через различные нетрадиционные техники рисования.

Адресат

Получатели социальных услуг Кировского филиала ГБУКО «Нагорновский дом социального обслуживания»

Количество часов: постоянно (1 раз в неделю). Программа рассчитана на 48 часов.

Материально – техническое обеспечение рабочей программы

- альбом для рисования,
- карандаши простые,
- цветные карандаши, фломастеры,
- акварельные краски,
- гуашевые краски,
- мелки,
- клей ПВА,
- кисточки,
- подручные материалы (ватные палочки, трубочки, пластмассовые вилки и др.);
- клеенка;
- непроливайка.

Предполагаемые результаты программы

- владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь», «акварель»;
- уметь смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей;
- уметь передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения;
- различать виды изобразительного искусства, высказывать простейшие суждения о картинах.

Календарно-тематический план рабочей программы кружка «Веселый художник»

Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа	Кол-во часов
Январь	1 неделя – «Морозный узор» (фотокопия)	- Помочь освоить метод спонтанного рисования; - вызвать интерес к зимним явлениям природы; - развивать воображение, творчество, зрительную наблюдательность, способность замечать необычное.	- Альбомный лист; - дополнительный лист; - кусочек свечи (мыла); - акварельные краски; - кисть; - стаканчик с водой.	Наблюдение за зимними узорами на окнах в зимнее время.	2
	2 неделя – «Витражи для окошек в избушке Зимушки Зимы»» (клеевые картинки техника выполнения витражей)	- Познакомить со словом «витраж» и техникой его выполнения; - выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях; - закрепить умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон белой гуашью.	- Репродукции с зимними пейзажами; - альбомный лист; - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - палитра; - простой карандаш; - клей ПВА; - салфетка.	Чтение сказки Андерсена «Снежная королева», рассматривание репродукций с зимними пейзажами.	2

Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа	Кол-во часов
Февраль	1 неделя – «Рисуем по шаблону» (шаблonoграфия)	- Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм; - научить смотреть на одну и ту же форму с разных сторон; - расширять представление о строении сложных предметов; - развивать мелкую моторику рук.	- Альбомный лист; - набор шаблонов геометрических фигур разного размера; - простой карандаш; - набор цветных карандашей; - набор геометрических фигур разного размера и цвета; - картинки – разгадки.	Тренировочный прием: создание разных объектов из геометрических фигур на фланелеграфе.	2
	2 неделя – «Ожившая сказка» (ожившие предметы)	- Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание рисунка; - развивать образную память, воображение, творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта.	- Альбомный лист; - простой карандаш; - цветные карандаши.	Чтение отрывка из сказки Дж. Родари «Чиполлино», чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи».	2

Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа	Кол-во часов
Март	1 неделя – «Веселые кляксы» (кляксография)	- Познакомить с новым способом изображения – кляксография; - учить дорисовывать детали объектов полученных в ходе спонтанного изображения для придания им законченности и сходства с реальными образами; - развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, поощрение творчества.	- Альбомный лист; - дополнительный лист; - гуашь; - набор фломастеров; - кисть; - салфетка.	Рассматривание водорослей в аквариуме на картинках.	2
	2 неделя – «Красивые картинки из разноцветной нитки» (рисование нитками)	- Познакомить с новым способом рисования; - учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка; - учить выкладывать нить по нарисован. контуру; - развивать мелкую моторику рук.	- Альбомный лист с готовым фоном; - простой карандаш; - клей ПВА; - разноцветные нитки; - набор фломастеров; - ножницы; - салфетка; - фартук.	Тренировочный прием по выкладыванию рисунка цветными нитками на бархатной бумаге.	2

Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа	Кол-во часов
Апрель	1 неделя – «Космический пейзаж» (способ граттаж)	- Обучить новому способу – граттажу; - воспитывать стремление к познанию окружающего мира; - формировать умение получения четкого контура рисуемых объектов; - развивать мелкую моторику рук.	- Альбомный лист с готовой основой под граттаж; - заостренная палочка.	Беседа о космосе, 1-м космонавте Ю. Гагарине, чтение рассказа «Первый полет» А. Митяева.	2
	2 неделя – «Пейзаж озера» (монотипия)	- Познакомить с новой техникой изображения пейзажа – монотипией; - закрепить знания об окружающем мире; - развивать умение создавать композицию.	- Иллюстрация с пейзажем «Отражение в озерке»; - альбомный лист с готовой линией сгиба (верхняя часть тонирована голубым цветом, нижняя – синим); - акварельные краски; - кисть; - салфетка.	Индивидуальный тренировочный прием «Что отразилось в моем зеркальце?», наблюдение за отражением предметов в лужице, просмотр мультфильма «Крошка Енот».	2

	Месяц	Задачи	Материал	Предварительная работа	Кол-во часов
Май	1 неделя – «Салют» (проступающий рисунок)	- Формировать представления о подвиге народа во время Великой Отечественной войны; - закрепление свойств разных материалов, используемых в работе: акварель, восковые мелки; - усвоение навыка проведения непрерывных линий; - развитие композиционных навыков, пространственных представлений.	- Репродукция с изображением салюта - альбомный лист; - набор восковых мелков; - акварельные краски; - кисть; - стаканчик с водой; - салфетка.	Беседа о Дне Победы, чтение рассказов Л. Кассиля «Твои защитники».	2
	2 неделя – «Черемуха» (рисование методом тычка)	- Познакомить с техникой рисования тычком; - формирование чувства композиции; - расширять знания об окружающем мире; - познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи.	- Ветка черемухи (рисунок); - альбомный лист с черным фоном; - дополнительный лист; - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - 2-3 ватные палочки; - салфетка.	Рассматривание веточки черемухи. Чтение стихотворения С.Есенина «Черемуха»	2

Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа	Кол-во часов
Июнь	1 неделя – «Мухомор» (рисование пальчиками)	- Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. - Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. - Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	- Репродукция с изображением мухомора - альбомный лист; - акварельные краски; - кисть; - стаканчик с водой; - салфетка.	Беседа грибах, чтение рассказа А.Толстого «Грибы»	2
	2 неделя – «Овощи в корзине» (рисование помощью трафарета поролона)	- Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. - Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу.	- Картинки с изображением овощей - альбомный лист; - набор акварельных или гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - трафареты, кусочки поролона; - салфетка	Рассматривание иллюстраций с изображением овощей, а также муляжей овощей. Чтение стихотворения С.Маршака «Овощи»	2

Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа	Кол-во часов
Июль	1 неделя – «Весёлая гусеница» (рисование пробкой)	- Формировать умения прижимать пробку к краске и наносить оттиск на бумагу; - Познакомить с приемом – оттиск пробкой; Развивать мелкую моторику рук.	- Картинка с изображением гусеницы - альбомный лист; - акварельные краски; - кисть, пробки; - стаканчик с водой; - салфетка.	Рассматривание иллюстраций с изображением гусениц. Наблюдение на улице во время прогулки за гусеницами. Чтение стих-я Л.Лысенко «Гусеница»	2
	2 неделя – «Летний лес» (рисование мятой бумагой)	Познакомить с приемом – рисование мятой бумагой; Закрепить умение дорисовывать элементы кистью. Развивать мелкую моторику рук.	- Летний лес (рисунок); -Репродукции с изображением летних пейзажей - альбомный лист; - набор; - кисть; - стаканчик с водой; - скомканная бумага; - салфетка	Рассматривание репродукции А.Пластова «Летом». Наблюдение во время прогулки за красотой деревьев летом. Чтение рассказа К. Ушинского «В лесу летом»	2

Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа	Кол-во часов
Август	1 неделя – «Подводный мир» (рисование)	- Формировать представления об обитателях морей; - развивать умения акварелью, создавать композицию заданной тематики; - воспитывать бережное отношение к объектам природы.	- Фото с изображением обитателей подводного мира, аудиозапись «Шум моря», - альбомный лист; - акварель, кисти, - стаканчик с водой; - салфетка.	Рассмотреть обитателей аквариума, Чтение стихотворения Н.С.Белоусовой «Обитатели морей»	2
	2 неделя – «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (рисование методом тычка)	- Познакомить с техникой рисования тычком (тычок жесткой полусухой кистью); - формирование чувства композиции; - расширять знания об окружающем мире; - познакомить с внешним видом цветущего и отцветшего одуванчиков.	- Цветы одуванчика ; - альбомный лист; - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - 2-3 ватные палочки; - салфетка	Наблюдение на прогулке за цветением одуванчиков. Репродукция И. Левитана «Одуванчики», картинка В.В.Гербовой «Одуванчики», чтение рассказа К. Паустовского «Золотой луг»	2

Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа	Кол-во часов
Сентябрь	1 неделя – «Осень на опушке краски разводила» (печать листьев)	- Познакомить с новым видом изобразительной техники «печать листьев»; - воспитывать интерес к осенним явлениям природы; - развивать чувство композиции, цветовосприятия.	- Листья разных пород деревьев (4-5 видов); - 2 альбомных листа; - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - салфетки; - репродукция И. Левитана.	Наблюдение за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени.	2
	2 неделя – «Ветка рябины» (рисование пальчиками)	- Учить анализировать натуру, выделять ее признаки, особенности; - познакомить с техникой пальчикового рисования; - закрепить прием вливания одного цвета в другой; - развитие мелкой моторики.	- Альбомный лист в форме овала, тонированный черной гуашью; - дополнительный лист; - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - влажная салфетка; - фартук; - гроздь рябины.	Наблюдение за рябиной во время прогулок.	2

Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа	Кол-во часов
Октябрь	1 неделя – «Осенние мотивы» (раздувание краски)	- Познакомить с новым способом изображения – раздувание краски, показать его выразительные особенности; - помочь освоить новый способ изображения; - развивать воображение, фантазию, мышцы рта.	- Репродукции с осенним пейзажем; - 2 альбомных листа; - дополнительный лист; - набор гуашевых красок; - кисть; - трубочка от коктейля; - стаканчик с водой; - салфетка; - фартук.	Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, разучивание стихов об осени, игры с листьями на прогулке.	2
	2 неделя – «Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)	- Помочь освоить новый способ изображения – рисование поролоном, губкой; - учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа; - побуждать передавать в рисунке образ игрушки; - развивать творческое воображение.	- Детские игрушки; - альбомный лист; - простой карандаш; - набор гуашевых красок; - 2 кусочка поролона, губки; - тонкая кисть; - стаканчик с водой; - салфетка.	Рассматривание игрушек и составление описательных рассказов о них на занятиях по развитию речи.	2

Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа	Кол-во часов
Ноябрь	1 неделя – «Колючая сказка» (рисование штрихом)	-Обучить ритмичному нанесению штриховки; - учить изображать качественные признаки рисуемых объектов «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели; - развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном в разных направлениях без просветов.	- Репродукции с изображением ежа; - альбомный лист; - простой карандаш.	Чтение рассказов М. Пришвина, Е. Чарушина «Еж», рассматривание картины «Ежи».	2
	2 неделя – «Цветик семицветик» (смешивание цветов)	- Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков; - закреплять представления о цветовом многообразии, навыка закрашивания внутри контура.	- Спектральный круг; - альбомный лист с контурным изображением цветка; - дополнительный альбомный лист; - набор гуашевых красок; - кисть; - стаканчик с водой; - салфетка; - палитра.	Рассматривание иллюстраций с изображением радуги, закрепление знания последовательности расположения цветов в радуге.	2

Месяц		Задачи	Материал	Предварительная работа	Кол-во часов
Декабрь	1 неделя – «Зимние напевы» (набрызги)	- Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги»; - вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа; - обогащение речи эмоционально окрашенной лексикой.	- Репродукции с зимним пейзажем; - альбомный лист с готовым фоном; - набор гуашевых красок; - стаканчик с водой; - зубная щетка; - карандаш; - салфетка; - фартук.	Подготовка фона для предстоящей работы, наблюдение за зимней природой во время прогулок, чтение и разучивание стихов о зиме, рассматривание картин о зиме, беседа с детьми на тему «Какого цвета зима?»	2
	2 неделя – «Дед Мороз» (рисование солью)	- Обучить новому приему: присыпание солью по мокрой краске; - закрепить умения рисовать фигуру персонажа, передавая форму частей, их расположение; - закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску; - побуждать к творческой активности.	- альбомный лист; - набор гуашевых красок; - кисточка; - стаканчик с водой; - салфетка; - соль в солонке.	Разучивание стихов о Дед Морозе, чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович», рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза.	2